

Moni K. Huber

1969 geboren in Salzburg
1987-88 Kunstakademie San Fernando, Madrid
1988-1993 Hochschule für Angewandte Kunst, Diplom in der Klasse für Malerei bei Prof. A. Frohner, Wien
lebt und arbeitet in Wien

2009 Atelier in der Baustofffirma LEUBE, Salzburg
2011/12 Atelier im STRABAG Art Studio, Wien
2013-2019 Förderatelier des Bundes, Wattgasse, Wien
seit 2019 privates Atelier in Wien

Lehre:

Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst in Salzburg (Assistenz bei Georg Eisler 1991, bei Jacobo Borges 1994 -2004, eigene Klassenleitung 2005)
1999-2000 Durchführung eines Kunstprojektes im öffentlichen Raum mit Studentinnen und Studenten in Mendoza, Argentinien, Lehre an diversen Workshops in Österreich und von 2017 bis 2021 auf der Sommerakademie in Zakynthos, Riviera Academy, Lovran Kroatien

Auslandsarbeitsaufenthalte:

Stipendium des Landes Salzburg in Bosa, Sardinien IT (2023), Zhou Brothers Studio Chicago, USA (2005), Cité des Arts, Paris (1996)
Stipendium des Bundes in Mendoza, Argentinien (1999/2000), Caracas, Venezuela (1996), Oaxaca und San Miguel de Allende, Mexiko (1992/1993)

Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

- 2025 *Zelte* (Arbeitstitel) Stadtgalerie Museumspavillon, Salzburg
Spring Vibes zusammen mit Alexander Fasekasch, Alois Mosbacher, Roman Scheidl, Gabriele Schöne, Gerlinde Thuma, Dokumentationszentrum für moderne Kunst
Niederösterreich, St.Pölten
- 2024 *Nach den Sommern*, Xian artspace, Wien
Private Punk VI zusammen mit Michael Kienzer und Klaus Schuster, grubeckcontemporary, Wien
- 2023 *Das kleine Glück/ piccole felicità*, Galleria Cult, Alghero, Italien
Room o Rama mit Letizia Werth, Flat1, Wien
- 2022 *...and it feels good...*, Hangar 7, Salzburg
Vanitas Galerie Trapp, Salzburg
Unter der Markise, Ausstellung in ARS (Akademie für Steuern und Recht) Wien (solo)
- 2020 *Urbane Residenzen*, Galerie Gans, Wien
individualverkehr(t), Kunstforum Montafon
- 2019 *Kiosk, Kaliva und Kanal*, Kunst und Rahmen M2, Wien (solo)
- 2018 *Forsaken Utopias*, Moni K. Huber, Andrea Kalinova, Csaba Nemes, Galerie Gans und Galerie Knoll
- 2017 *Forsaken Utopias*, Budapest Galéria, Budapest, Slovak Union of Visual Arts, Bratislava
Teilnahme an der *Parallel Messe*, Galerie Gans, Wien (solo)

- Nach dem Fall*, Galerie HOLLEREI, Wien (solo)
selon les regles de l'art, Barbara Höller, Moni K. Huber, Die 4 Grazien, Lukas Feichtner Galerie, Wien
STRATIFIED- Fragmentierte Welt(en), das weisse haus, Wien
- 2016 *Saló*, Jahresausstellung im Salzburger Kunstverein, Salzburg
Sonnenbrand, mit Elisabeth Czihak, Vienna Art Week, Wattgasse, Wien
- 2015 *Nach Arkadien*, mit Felix Malnig, Galerie Gans, Wien
Arcadia in Decay, Galerie Kabas, Zagreb, HR (solo, Katalog)
- 2014 *Pavillons und Ruinen*, Galerie Gans, Wien (solo)
Kanzlerbungalows und andernorts, Ausstellung in der Körnerstrasse, Köln, D
- 2012 *der nackte Mann*, Lentos, Linz
Kabinetstück, Galerie Wolfrum, Wien (solo)
- 2010 *tool time*, im +flat 1+, Wien
Al Quinto Pino Art Club, Galerie Brötzinger Art, Pforzheim, D (solo)
- 2009 *Foyers*, Kunst beim Europäischen Forum Alpbach, kuratiert von Tina Teufel
- 2008 *artoffice under construction*, *Zimmerhelden*, geladenes Projekt, Verbund-Austrian Power Grid AG, Büroräume im IZD Tower, kuratiert von Gabriele Schor, Wien (Katalog)
- 2007 *In der Baufirma*, STRABAG Kunstforum, Wien (solo)
- 2006 *Im Lake Point Tower*, Galerie Unart, Villach (solo)
- 2005 *Im Garten*, Galerie im Traklhaus (Katalog)
Der transatlantische Hund, Galerie Pro Arte, Hallein (solo)
as, on, and about painting, Museum of Contemporary Photography, Chicago USA
Heimart die Rezeption des Heimatliche und typisch Österreichischen in der Zeitgenössischen Kunst, Deutschvilla, Strobl am Wolfgangsee
Wasserspiegelbild, Galerie Wolfrum, Wien
Volle Tube, Galerie der Stadt Wels
- 2004 *Farbe, Kontraste und Nebenwirkungen*, Kunsthaus Essen, Deutschland
*Backstage*Tourismus*, Forum Stadtpark, Symposium mit Michael Zinganel, Graz
water aspects, ARTlab Galerie Hilger, Wien
waterresistenat, Wasserturm, Wien
- 2003 *Prototypen*, Salzburger Kunstverein, Salzburg
Leisure Class, ARTlab Galerie Hilger und Galerie Exner, Wien
Multiples, Jahresausstellung im Salzburger Kunstverein, Salzburg
DAS EIROS (European Identity Research On The Other Side) SONDIERUNGSPROTOKOLL, mit Franz Seifert, Spanien-Marokko, Video Bestandsaufnahme an den Außengrenzen der EU (Ost- und Südgrenzen)
- 2002 *ORTung*, Symposium und Ausstellung Galerie 5020, Salzburg
Sommerlich, Galerie layr&wuestenhagen, Wien
supersaat, Wien
Teilnahme *SOHO* in Ottakring, Wien
- 2001 *Multiple Juice* Installation mit Wahlkabinen zur Wiener Gemeinderatswahlen, mit Jorge Aregall, Beatrix Zobl, Wolfgang Schneider, Projekt im öffentlichen Raum, Wien
- 2000 *The great Travellogue Swindel- Reiseberichte aus aller Welt*, kuratiert von Lucas Horvath, Galerie AAI, Wien
- 1999/2000 *estación: mendoza*, Konzept, Leitung und Dokumentation von einem Kunst- und Kommunikationsprojekt im öffentlichen Raum mit KünstlerInnen aus Mendoza, Argentinien
- 2000 *Installation von estación: mendoza*, kuratiert von Moni K. Huber, Museo de Arte Moderno de Mendoza, Argentinien

- la gran divisoria- der große Sprung*, Aufarbeitung und Weiterführung des Projektes estación: mendoza, kuratiert von Lucas Horvath, Galerie AAI, Wien (solo)
Salzburg in der Cité des Arts, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Paris
- 1999 *vueltas por hotmail*, Galerie Eboran, Salzburg (solo)
ida y vuelta- hin und zurück, Galerie Lavanguardia, Bilbao
YPF, Playas y Carreteras, Museo de la Municipalidad de Arte Moderno, Mendoza, Argentinien (solo)
- 1998 *Tagebücher*, Galerie Fotohof, Salzburg
- 1996-1998 Gründung von und Mitarbeit bei trans wien, Projekte im öffentlichen Raum, Site-specific Installationen „station1: yppenplatz“, „station2: gürtel“, Weltspiegelkino-Erotik-Non-Stop, „station4: cafe carina“, Wohnatelier Café Carina, „station5: museum gürtel“, wienstation, kuratiert von trans wien, Wien
- 1997 *Himmel und Höllenfahrten*, Kommunikationsbüro, Wien (solo)
Conpaintorary and more, Brasilica, Wien
- 1996 *Junge Szene*, Secession, Wien
- 1995 *Bilder zu einer Person*, Galerie im Traklhaus, Salzburg (solo)

Bibliographie

Arcadia in Decay, Verlag für Moderne Kunst 2015

Textbeiträge von Pia Jardí, Günther Oberhollenzer, Maroje Mrduljas

Peter Baum: *Garten nachts II*, Katalog des Auktionshaus Kinsky, 2014

Peter Baum: *Hotelruine Haludovo*, Katalog des Auktionshaus Kinsky, 2015

Patricia Grzonka: *Das Grün der Sehnsuchtsbilder*, Moni K. Huber: *Zimmerhelden*

The Green of the Imagery Yearning, Moni K. Huber: *Indoor Heroes*

artoffice under construction, Kunstprojekte der Austrian Power Grid, herausgegeben von Gabriele Schor, Brandstätter Verlag 2011

Anselm Wagner: *Pool und Loft- die Orte der Leisure Class/ Pool and Loft, Locations of the „Leisure Class“*, Moni K. Huber *Leisure Class*, Katalog 2005

Natasha Egan: *Warten auf das, was kommt/ Waiting for Something to Happen*

Moni K. Huber *Leisure Class*, Katalog 2005

Sammlungen:

Land Salzburg, Museum der Moderne Salzburg

Artothek des Bundes
Kulturabteilung der Stadt Wien
Sammlung Haselsteiner Privatstiftung STRABAG
Sammlung RUAG